

David AMAR quartet – *Made in France*



Si l'anglais est la langue maternelle du jazz, le français est incontestablement sa langue d'adoption. De Montand à Aznavour, de Trénet à Salvador sans parler de Nougaro, tout le monde sait qu'entre les français et le swing, c'est une question de feeling.

Or, combien de ces chansons sont de véritables réservoirs d'émotions. Car nous les avons toutes et tous associés à une période de notre vie ou à un moment particulier de notre existence.

C'est précisément ces souvenirs chargés d'émotions que le chanteur-saxophoniste David AMAR cherche à raviver auprès de son auditoire. Mené de mains de maître, son quartet se propose de célébrer **les plus beaux textes de la chanson française**.

Il est formé d'une rythmique hors paire composée du pianiste italien Alessandro COLLINA, du contrebassiste Sébastien ADNOT et du batteur-percussionniste Thomas GALIANO. La cohésion de ce quartet parle pour lui et témoigne, par une bonne humeur communicative, de la symbiose qui unit ses musiciens.



Le répertoire *Made in France* est constitué de reprises telles que « C'est si bon », « Jardin d'hiver », « Les amoureux des bancs publics », « Dansez sur moi », « For me formidable », « Le poinçonneur des Lilas » etc.

Les interprètes repris sont Nougaro, Aznavour, Gainsbourg, Trénet, Montand, Brassens, Salvador, Vian et bien d'autres encore.

Mêlant les ambiances feutrées au swing le plus endiablé, le style musical, lui, oscille entre **le jazz et la bossa-nova** (voire le cha-cha !)

Le « David AMAR quartet » anime vos soirées privées, mariages, cocktails, dîners et propose des formules souples et adaptées au contexte (des années d'expérience à votre service ; tarifs sur demande). Le quartet se produit également en concert et révèle alors toute sa dimension de spectacle vivant. A voir absolument!

David AMAR quartet – *Made in France*



Pour un spectacle visuel total alliant la musique et la danse, le « David Amar quartet » se produit également avec **la claquetteuse « Swing Flow ».**

Danseuse depuis son plus jeune âge, elle a été formée à Paris puis à New-York (la capitale du *tap dancing* !) par Fabien Ruiz, Roxanne Semadeni, Max Pollack et Heaver Cornell. C'est là qu'elle développera son sens du rythme et de l'improvisation. Naturellement douée pour cet art si exigeant mariant la danse à la percussion, elle ne tardera pas à être sollicitée dans divers projets musicaux, multipliant ainsi son expérience de la scène.

Très appréciée pour son style fluide et sa nuance d'interprétation, elle apporte par sa grâce et son agilité virevoltante **une indéniable touche de glamour !**

« *Swing Flow* »



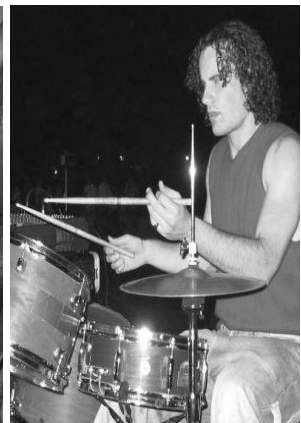
David Amar - chant/saxo



A. Collina - piano



S. Adnot - contrebasse



Th. Galiano - batterie

Plusieurs formules sont envisageables, **du simple duo au spectacle musical avec danseuse de claquette** (tarifs sur demande).

David AMAR quartet – *Made in France*

Fiche technique :

Le groupe selon le nombre de musiciens peut jouer en version acoustique. Si besoin est, nous disposons d'un système sono amplifié pour les événements de plus grande envergure.

La superficie nécessaire pour le groupe varie selon la formule :

- Duo : environ 1m50 x 2m
- Trio : environ 2m50 x 2m
- Quartet : environ 3m x 3m
- Quartet + danseuse de claquette : environs 3m x 4m

Possibilité aussi de formule **en « ambulatoire »** pour les événements nécessitant un déplacement.

Grille tarifaire :

Les tarifs varient selon le nombre de dates programmées (en moyenne 150€/musicien)
Les paiements peuvent se faire au nom de l'association du groupe, avec facture.